



**GESELLSCHAFTSHAUS
MAGDEBURG**

Konzert programm

SAISON 2024/25

**JETZT
BUCHEN**



Kartenservice und Information unter **0391 540 6777**
oder **gesellschaftshaus-magdeburg.de**

Editorial	3
Ensemble in Residence	5

KAMMERMUSIK

Sa 21.09.24	25 Jahre Hyperion Trio	6
Sa 12.10.24	Bohemia	7
Sa 09.11.24	Musik der Engel	8
Sa 25.01.25	klassisch-modern	9
Sa 15.02.25	all'improviso	10
Sa 15.03.25	Inspired by Bach	11
Sa 26.04.25	Faszination Percussion	12
Sa 10.05.25	Messe solennelle	13

SONNTAGSMUSIK

So 01.09.24	# 597 Discret et distrait	14
So 06.10.24	# 598 Meine beste Kraft	15
So 03.11.24	# 599 Pariser Flair	16
So 01.12.24	# 600 Die Hirten bei der Krippe	17
So 05.01.25	# 601 Senza Continuo	18
So 02.02.25	# 602 Von Frauen und Mythen	19
So 02.03.25	# 603 Sei mir ein Fels	20
So 06.04.25	# 604 Friede sei mit euch	22

KLAVIERMUSIK

Sa 30.11.24	Italienisches Liederbuch	23
Sa 22.02.25	Wilder Reiter	24
Sa 05.04.25	Musik für Klavierduo	25
Sa 17.05.25	Jazzpiano	26

MUSIK AM NACHMITTAG

So 20.10.24	Der Küchenchef empfiehlt	28
So 12.01.25	Neujahrskonzert	29
So 30.03.25	Telemann – Tafelmusik	30
So 18.05.25	Ein Sommerabend in New York	31

JUNGE MUSIK

So 01.09.24	Wenn einer eine Reise tut ...	33
Mi 09.10.24	Matze taucht ab	34
So 08.12.24	Weihnachtsfreude	36
Mi 29.01.25	Die Elemente – Das Feuer	37
So 16.02.25	Manyar Sewu – Ein Märchenkonzert	38
So 16.03.25	Die Elemente – Das Wasser	39
Mi 02.07.25	Orgelführung für Kinder	40

Jazz im Gesellschaftshaus	27
---------------------------	----

ALLGEMEINES

Veranstaltungskalender	42
Impressum	50
Kartenservice	51
Abonnementbedingungen	52
Preise	53

**LAST MINUTE
TICKET FÜR U27**

Nach Verfügbarkeit ab 15
Minuten vor Vorstellungsbeginn
für 5€ an der Konzertkasse
erhältlich (gilt für die Reihen
Kammermusik, Sonntagsmusik,
Musik am Nachmittag
und Klaviermusik)



www.park2025.de

JUBILÄUM 2025

200 Jahre Klosterberggarten und
20 Jahre Haus der Musik!

Feiern Sie mit uns im Jahr 2025 den
ältesten Volkspark Deutschlands
und das Gesellschafts-
haus Magdeburg mit
einem abwechslungs-
reichen Festprogramm.



Ausstellungen | Führungen | Konzerte | Theater



Zwei Jubiläen fallen in den Zeitraum der Konzertsaison 2024/25. Der Klosterberggarten, an den das Gesellschaftshaus Magdeburg angrenzt, wird 200 Jahre alt und das Haus der Musik selbst kann auf 20 Jahre als Kammermusikstätte der Landeshauptstadt Magdeburg zurückblicken. Im Jahr 1825 wurde damit begonnen, nach Plänen des großen Gartenarchitekten Peter Joseph Lenné den ersten Volksgarten Deutschlands als Naherholungsgebiet für die Magdeburger Bürgerschaft anzulegen. Bereits vier Jahre später, 1829, konnte das Gesellschaftshaus eingeweiht werden, so dass in einigen Jahren ein weiterer 200. Geburtstag zu feiern sein wird. Im Jahr 2005 konnte der damalige Oberbürgermeister, Dr. Lutz Trümper, das Gebäude dann der Öffentlichkeit als ›Haus der Musik‹ übergeben, in dem heutzutage jährlich ca. 100 Konzertveranstaltungen die Vielfalt vokaler und instrumentaler Kammermusik, des Jazz und experimenteller Musikformen einem interessierten Publikum präsentiert werden können.

Auch in der Konzertsaison 2024/25 erwartet die Magdeburger Musikfreunde und ihre Gäste ein abwechslungsreiches Programm aus Alter Musik, klassisch-romantischem und modernem Repertoire, sowohl in den Eigenveranstaltungen unseres Hauses als auch in Zusammenarbeit mit verschiedenen Veranstaltungsreihen und Festivals.

Sichern Sie sich bereits jetzt Ihren Lieblingsplatz in den vier Abonnementreihen ›Kammermusik‹, ›Sonntagsmusik‹, ›Klaviermusik‹ und ›Musik am Nachmittag‹ – und sparen Sie dabei noch Geld! Für die meisten Eigenveranstaltungen im Gesellschaftshaus funktioniert Ihr Ticket auch als Fahrkarte für Bus und Bahn, so dass Sie den Konzertabend gemütlich bei einem Glas Wein oder Bier an der Bar in unserem Foyer ausklingen lassen können.

Viel Freude beim Durchstöbern des aktuellen Programms und in den Konzerten im Haus der Musik!



INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG NEUE WEGE FINDEN

11. – 15.09.
2024

FREUNDSCHAFTSKONZERTE
CHORSINFONISCHES KONZERT
FAMILIENKONZERT
LANGE NACHT DER CHÖRE

Tickets und weitere Infos unter: chorfest-magdeburg.de



HYPERION TRIO

Auch das diesjährige Ensemble in Residence am Gesellschaftshaus feiert ein Jubiläum. Anlässlich seines 25-jährigen Bestehens ist das beim Magdeburger Konzertpublikum überaus beliebte *Hyperion Trio* eingeladen, in der Saison 2024/25 Gast im Haus der Musik zu sein und dort zu arbeiten, junge Musikerinnen und Musiker zu unterrichten und in einer Serie von Konzerten unterschiedlichster Stilrichtungen ein breitgefächertes Repertoire zu präsentieren.

Der Magdeburger Pianist und Pädagoge Hagen Schwarzrock hat das Klaviertrio gemeinsam mit Oliver Kipp (Violine) und Katharina Tore (Violoncello) im Jahr 1999 ins Leben gerufen. Bereits zwei Jahre nach seiner Gründung gewann das *Hyperion Trio* den Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb für Kammermusik in Pörtschach. Seither ist das Trio auf internationalen Konzertpodien und Festivals ein gefragter Gast. Zahlreiche CD-Produktionen dokumentieren die Bandbreite seines Repertoires.

Die Mitglieder des *Hyperion Trios* unterrichteten an den Musikhochschulen in Köln, Hannover und Leipzig. Sie sind als Dozenten bei internationalen Meisterkursen tätig, an der Joseph-Joachim-Akademie und beim European Union Youth Orchestra, und sind gefragte Jurymitglieder bei internationalen Wettbewerben.



TERMINE (AUSWAHL)

Sa | 21.09.24 | 19.30 Uhr
Kammermusik
25 Jahre Hyperion Trio –
Schumann, Reinecke
und Knorr

So | 08.12.24 | 17.00 Uhr
Romeo & Julia

Sa | 22.02.25
Workshop mit dem
Ensemble Junge Musik
Sachsen-Anhalt

So | 01.03.25
Meisterkurs mit Schülern
des Konservatoriums
Georg Philipp Telemann
und Dozentenkonzert

Frühjahr 2025
Video-ART – Musik von
Atli Heimir Sveinsson

So | 08.06.25 | 16.00 Uhr
Rendezvous im Garten –
Beschwingte Klassik



Hyperion Trio

Sa | 21.09.2024 | 19.30 Uhr

Gartensaal

25 Jahre Hyperion Trio

HYPERION TRIO

Oliver Kipp Violine

Katharina Troe Violoncello

Hagen Schwarzrock Klavier

Werke von **Robert Schumann, Carl Reinecke, Ernst-Lothar Knorr**

Seit seiner Gründung im Jahr 1999 hat sich das *Hyperion Trio* mit selbst konzipierten Konzertzyklen und zahlreichen Uraufführungen international einen Namen gemacht. CD-Einspielungen mit Werken von Robert und Clara Schumann, Franz Schubert, Emil Hartmann, Iwan Knorr, Atli Heimir Sveinsson, Carl Reinecke und vielen weiteren Komponistinnen und Komponisten wurden von der Fachpresse gewürdigt und ausgezeichnet. Grund genug, die Musiker in dieser Saison als Ensemble in Residence einzuladen und gemeinsam in mehreren Konzerten 25 Jahre Musikleidenschaft zu feiern.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €	PK I	12,50	15,50 €
PK II	13,50	17 €	PK II	11	14 €

Sa | 12.10.2024 | 19.30 Uhr

Gartensaal

Bohemia

ACELGA QUINTETT **Hanna Mangold** Flöte | **Julius Kircher** Klarinette | **Amanda Kleinbart** Horn | **Sebastian Poyault** Oboe | **Antonia Zimmermann** Fagott

Musik von **Wolfgang Amadeus Mozart, Josef Bohuslav Foerster, Alexander von Zemlinsky u.a.**

Das Ensemble spielt mit der Doppeldeutigkeit des Begriffs »Bohème«, mit dem einerseits das unkonventionelle Künstlertum verbunden wird, andererseits (»Bohemia«) der Landstrich Böhmen, in dem eindrucksvolle Blasmusik eine lange Tradition hat. Das *Acelga Quintett* gründete sich 2012, im Jahr 2017 erschien »Bohemia« als viel beachtetete Debut-CD. »So viel lebendige Dramatik, so viele Akzente traut sich sonst kein Ensemble«, veröffentlichte die Süddeutsche Zeitung ihren Kommentar nach dem Auftritt des Ensembles beim ARD-Musikwettbewerb.



Acelga Quintett

Sa | 09.11.2024 | 19.30 Uhr

Schinkelsaal

Musik der Engel

MAGDEBANDA **Baiba Urka** Sopran | **Marlene Holzwarth** Mezzosopran | **Lilli Pätzold** Zink | **Alexandra Mikheeva** Altposaune | **Maximilien Brisson** Tenorposaune | **Dávid Budai** Viola da gamba und Violone | **Fynn Liess** Orgel und Virginal

Werke von **Heinrich Grimm, Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz u.a.**

Musik aus Magdeburg und mit Bezug zur Stadt und seinen Komponisten zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges – mit diesem Programm wirft *MagdeBanda* ein kenntnisreiches Schlaglicht auf die frühzeitliche Epoche. Insbesondere das Werk von Heinrich Grimm (1593–1637), Komponist und Kantor am Domgymnasium in Magdeburg, strahlte während seiner Tätigkeit in Magdeburg über Mitteldeutschland hinaus – hervorzuheben sind seine Parodiemessen, von denen jene über Costanzo Portas Motette ›*Dilectus meus mihi*‹ im Programm als moderne Erstaufführung zu erleben ist.



Minguet Quartett

Sa | 25.01.2025 | 19.30 Uhr

Schinkelsaal

klassisch-modern

MINGUET QUARTETT **Ulrich Isfort, Annette Reisinger** Violine
Aida-Carmen Soanea Viola | **Matthias Diener** Violoncello

Musik von **Johann Sebastian Bach, Arnold Schönberg, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy**

Namenspatron des *Minguet Quartetts* ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der sich in seinen Schriften darum bemühte, allen Menschen einen Zugang zu den ›Schönen Künsten‹ zu verschaffen. Die Musiker fühlen sich dieser Idee mehr denn je verpflichtet. Das Streichquartett konzentriert sich auf die klassisch-romantische Literatur sowie die Musik der Moderne gleichermaßen und engagiert sich durch zahlreiche Uraufführungen für Kompositionen des 21. Jahrhunderts. Im Jahr 2010 wurde das *Minguet Quartett* mit dem ECHO Klassik und 2015 mit dem Diapason d'Or ausgezeichnet.

	REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I		15,50	19 €	PK I	12,50	15,50 €
PK II		13,50	17 €	PK II	11	14 €



Christian Elin



Anna Zimre

Sa | 15.02.2025 | 19.30 Uhr

Schinkelsaal

all'improviso

GAMBELIN

Anna Zimre Viola da gamba

Christian Elin Saxophon

Werke von Diego Ortiz, Tobias Hume, François Couperin, Christian Elin u.a.

Klänge, die sich normalerweise nicht vermischen – musikalische Welten, getrennt von drei Jahrhunderten Musikgeschichte: Wenn *Gambelin* mit ihren Instrumenten aufeinandertreffen, geschieht auf jeden Fall aufregend Neues. Klangwelten, die unterschiedlicher kaum sein können, offenbaren überraschende Gemeinsamkeiten. Vor allem die Originalkompositionen von Christian Elin für die ungewöhnliche Besetzung greifen Ähnlichkeiten in der Musizierpraxis von Barock und Jazz auf: harmonische Modelle, improvisatorische Freiheit, Swing und *Inégalité*, das Spiel mit Obertönen. So leuchtet auch die Musik der großen Gambenmeister der Renaissance- und Barockzeit in ganz neuem Licht.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €	PK I	12,50	15,50 €
PK II	13,50	17 €	PK II	11	14 €

11

KAMMERMUSIK



Sa | 15.03.2025 | 19.30 Uhr

Schinkelsaal

Inspired by Bach – New Stories of Improvisation

Sabine Oehring Gitarre

Musik von Johann Sebastian Bach u.a.

Das umfangreiche Repertoire von Sabine Oehring beinhaltet Originalwerke und eigene Bearbeitungen für Gitarre.

Etablierte Ensembles zeitgenössischer Musik wie das *Kammerensemble Neue Musik Berlin*, *Ensemble Avantgarde Leipzig* und das *ensemble unitedberlin* schätzen die Musikerin, die auch als Solistin eigene Projekte wie Portraitkonzerte von zeitgenössischen Komponisten initiiert.

Das neue Konzertprogramm, widmet sich einem Thema, dass viele Musiker und Komponisten für sich beanspruchen: dem (für die »klassisch-europäische« Musikwelt gesprochen) durchdringenden Einfluss des Bachschen Werks in beinahe jede Pore musikalischen Schaffens.



Sabine Oehring

Sa | 26.04.2025 | 19.30 Uhr

Gartensaal

Faszination Percussion

DOUBLEBEATS

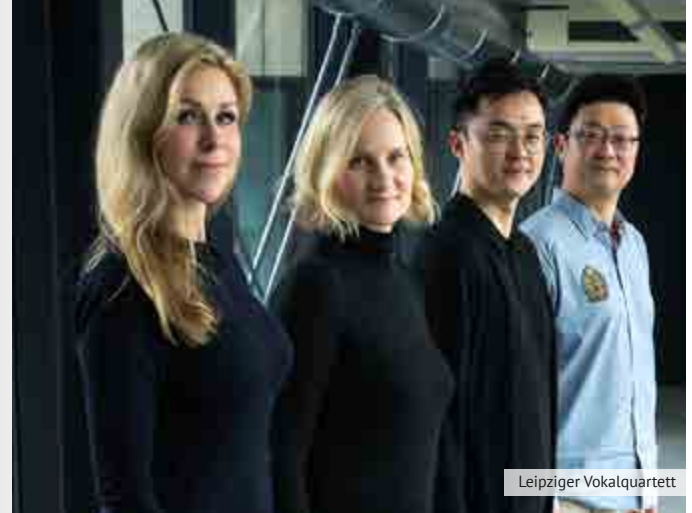
Ni Fan und Lukas Böhm Percussion

Musik von Avner Dorman, Jacob ter Veldhuis, George Gerswhin, Anna Ignatowicz-Glinska u.a.

Sein nationales Debüt gab *DoubleBeats* mit dem »Goldrush-Concerto« von Jacob ter Veldhuis im Konzerthaus Berlin, international debütierten das Duo bei der International Percussion Ensemble Week in Kroatien. Konzertreisen und Gast-Lehraufträge führen sie seither regelmäßig durch Europa und Asien. Seit der Gründung setzt sich *DoubleBeats* für die nachhaltige Entwicklung von Kammermusik mit Schlaginstrumenten ein. Zukünftig dürfen beide ihre Passion an jüngere Generationen weiterreichen: Lukas Böhm lehrt als an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Wuppertal und Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Ni Fan folgte einer Einladung auf eine Gastprofessur am China Conservatory of Music in Beijing.



REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €	PK I	12,50	15,50 €
PK II	13,50	17 €	PK II	11	14 €



Sa | 10.05.2025 | 19.30 Uhr

Schinkelsaal

Messe solennelle

LEIPZIGER VOKALQUARTETT Anne Glocker Sopran | Manja Raschka Alt | Yongkeun Kim Tenor | Jae-Hyong Kim Bass – und Gäste
Kristin Henneberg, Heiko Reintzsch Klavier | **Denny Wilke** Harmonium

»Petite Messe solennelle« von **Gioachino Rossini**

Das *Leipziger Vokalquartett*, bestehend aus Sängerinnen und Sängern des MDR-Rundfunkchores widmet sich der Einstudierung klassischer und romantischer Literatur wie auch der »Messe solennelle« (1863). Gioacchino Rossini kommentierte sein Spätwerk humorvoll »... für vier Sänger mit Begleitung von zwei Klavieren und Harmonium. Komponiert während meines Urlaubs in Passy. Zwölf Sänger von drei Geschlechtern – Männer, Frauen und Kastraten – werden genug sein für ihre Aufführung, d.h. acht für den Chor, vier für die Soli, insgesamt also zwölf Cherubine.« Die »bescheidene« Originalbesetzung arrangiert Rossini selbst 1866/67 noch für größere Besetzungen. Nicht bescheiden war der Rahmen der Uraufführung 1864 in einem Pariser Stadtpalais vor Ministern, Diplomaten und Kollegen wie Massenet und Meyerbeer, die hören wollten, wie ein geistliches Werk des Meisters der opera buffa klingen mag.



So | 01.09.2024 | 11.00 Uhr

Schinkelsaal

597 | Discret et distrait

PSEUDONYM

Liane Sadler Traversflöte
Maya Webne-Behrmann Violine
Stephen Moran Viola da gamba
Gabriel Smallwood Cembalo

Werke von **François Couperin, Jean-Philippe Rameau**
 und **Georg Philipp Telemann**

In den ersten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts sahen sich die Komponisten Frankreichs mit der Herausforderung konfrontiert, die vornehme Raffinesse ›ihrer‹ Musik mit den aufregenden Verlockungen in Einklang zu bringen, welche die italienische Musik ihnen bot. Zur Saisoneroöffnung stellt das junge und herausragende Ensemble *pseudonym* aus Basel Werke von Couperin, Rameau und Telemann vor, in denen die Komponisten den ungeheuren Spagat zwischen den stilistischen Welten wagen.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	11	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

So | 06.10.2024 | 11.00 Uhr

Schinkelsaal

598 | Meine beste Kraft

COMPAGNIA TRANSALPINA

Andreas Böhlen Blockflöte & Leitung
Andreas Helm Oboe
Susanne Scholz Violine
Daniel Rosin Violoncello
Tomasz Wesolowski Fagott
Michael Hell Cembalo

Trios, Quartette und Galanterien von Georg Philipp Telemann

Aus den zahlreichen Trios, die Telemann zeit seines Lebens komponierte, ragen jene für Blockflöte, Oboe und Generalbass als besondere Juwelen hervor. Die Anmut dieser Werke lässt Telemanns Diktum gewahr werden, dass er für Triokompositionen seine »beste Kraft« aufgewendet habe. Das Ensemble *Compagnia Transalpina* (Schweiz und Österreich) unter Leitung des Blockflötisten Andreas Böhlen bringt diese Werke sowie ausgewählte Quartette in klangvoller Besetzung mit ausgezeichneten Musikern zu Gehör.



So | 03.11.2024 | 11.00 Uhr

Schinkelsaal

599 | Pariser Flair – zum 350. Geburtstag von Jacques-Martin Hotteterre

Verena Fischer Traversflöte**Léon Berben** Cembalo*Werke von Jacques-Martin Hotteterre*

2024 jährt sich der Geburtstag des seinerzeit bedeutenden Komponisten und Virtuosen Jacques-Martin Hotteterre zum 350. Mal. Die Flötistin Verena Fischer und der Cembalist Léon Berben nehmen das Jubiläum zum Anlass, sich der Musik des Franzosen und ihrer mitreißenden Eleganz zu widmen. Dazu passen hervorragend Werke von Telemann, die den duftigen französischen Stil atmen. Obwohl Hotteterre und Telemann sich wohl gleichzeitig in Paris aufhielten, haben sie sich wahrscheinlich nicht kennengelernt – das ausstehende Treffen sei nun in musikalischer Form nachgeholt.



Verena Fischer



Léon Berben



Biederitzer Kantorei

So | 01.12.2024 | 11.00 Uhr

Gartensaal

10.30 Uhr Konzerteinführung mit Dr. Carsten Lange

600 | Die Hirten bei der Krippe

Festkonzert anlässlich der 600. Sonntagsmusik

Christina Roterberg Sopran | **Emilie Renard** Alt | **Robert Sellier** Tenor | **Matthias Vieweg** Bass | **BIEDERITZER KANTOREI** | **MÄRKISCH BAROCK** | **KMD Michael Scholl** Leitung

Heinrich Schütz: »Historia: der Geburt Jesu Christi (Weihnachtshistorie)« SWV 435; Georg Philipp Telemann: »Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem« TVWV 1:797

Zum Jahresende steht ein ganz besonderer Termin ins (Gesellschafts-)Haus: Die Konzertreihe »Sonntagsmusik« feiert nach über 60-jährigem Bestehen ihr 600. Konzert. Anlass genug, um mit Telemanns in späten Jahren komponierter Weihnachtsmusik »Die Hirten bei der Krippe« ein prachtvolles und großbesetztes Werk aufzuführen, das wie kaum eine andere Komposition eng mit der Geschichte der Reihe verbunden ist. Mit der »Weihnachtshistorie« von Heinrich Schütz erklingt außerdem einer der ganz großen »Weihnachts-Klassiker« aus dem 17. Jahrhundert. Gemeinsam mit der *Biederitzer Kantorei*, dem Orchester *Märkisch Barock* sowie einem herausragendem Soloensemble sorgt Kirchenmusikdirektor Michael Scholl für ein erhabenes Konzertereignis in der Vorweihnachtszeit.

	REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I		13,50	17 €	PK I	11	14 €
PK II		11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

Małgorzata Malke



So | 05.01.2025 | 11.00 Uhr

Schinkelsaal

601 | Senza Continuo

**Małgorzata Malke, Izabela Kozak,
Alicja Sierpińska, Kamila Guz** Violine

*Kammermusik von Georg Philipp Telemann für Violinen
ohne Generalbass*

Eine erstaunliche Werkgruppe im Œuvre Telemanns sind die ›Concerti für vier Violinen ohne Begleitung‹. Diesen Konzerten liegt ein einzigartiges Klangbild zugrunde, welches sich enorm von der üblicherweise generalbassbegleiteten Musik des 18. Jahrhunderts unterscheidet.

Die polnische Violinistin Małgorzata Malke hat extra für diese besonderen Werke ein Ensemble aus vier Geigerinnen zusammengestellt. Im Konzert erklingt außerdem eine Auswahl aus Telemanns Solo-Fantasien für Violine sowie die sogenannte ›Gulliver-Suite‹ für zwei Violinen.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	11	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

So | 02.02.2025 | 11.00 Uhr

Schinkelsaal

602 | Von Frauen und Mythen

MARSYAS BAROQUE

Paula Pinn Blockflöte

María Carrasco Gil Violine

Konstanze Waidosch Violoncello

Sara Johnson Huidobro Cembalo

Werke von Jacquet de La Guerre, Georg Philipp Telemann u.a.

In der Musikgeschichte sind zahlreiche Frauen zu finden, die Bewunderung hervorriefen – seien es zeitgenössische Berühmtheiten, Künstlerinnen der Vergangenheit, mythologische oder alltägliche Figuren. Das Ensemble *Marsyas Baroque* widmet sich in seinem Konzert jedoch nicht nur inspirierenden Frauen, sondern auch inspirierten Komponistinnen des 18. Jahrhunderts wie Élisabeth Jacquet de La Guerre und Anna Bon di Venezia. Damit lädt es zu einer Entdeckungsreise durch Mythen, Legenden und wahren Begebenheiten ein, die auch ein neues Licht auf ausgewählte Werke Telemanns werfen.

Marsyas Baroque



So | 02.03.2025 | 11.00 Uhr

Gartensaal

603 | Sei mir ein Fels

WEIMAR BAROQUE

Hans Christian Martin Leitung

Werke aus **Georg Philipp Telemanns** Jahrgang »Musicalisches Lob Gottes«

Telemanns »Musicalisches Lob Gottes« ist der einzige größer besetzte kirchenmusikalische Jahrgang, der im 18. Jahrhundert vollständig in Partitur gedruckt worden ist. In den 72 Werken des Jahrgangs verbinden sich ausgefeilte Polyphonie im dreistimmigen Satz, Choräle und ausdrucksstarke Arien zu Kunstwerken, die einen besonderen Platz in Telemanns Schaffen einnehmen. Das Ensemble *Weimar Baroque* unter Leitung von Hans Christian Martin kombiniert Auszüge aus dem Zyklus mit geistlichen Arien und Instrumentalmusik.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	11	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €



Weimar Baroque

13.

Internationaler Telemann- Wettbewerb

21.-30. MÄRZ 2025

in den Kategorien historische
Streichinstrumente und
Kammermusikensembles

Juryvorsitz:
Prof. Dr. Barthold Kuijken (BE)

telemann.de



So | 06.04.2025 | 11.00 Uhr

Schinkelsaal

604 | Friede sei mit euch

Kirchenmusik zur Passionszeit von **Georg Philipp Telemann**,
Dieterich Buxtehude u.a.

Inmitten der Passionszeit präsentieren Musikerinnen und Musiker verschiedener Musikinstitutionen Magdeburgs ein Konzertprogramm, welches sich ganz dieser besonderen Zeit im (Kirchen-) Jahr widmet. Werke für Stimmen und Instrumente des großen Lübecker Organisten und Komponisten Dieterich Buxtehude, seines Schülers Nicolaus Bruhns sowie Kompositionen von Georg Philipp Telemann, die sich in der Tradition der beiden Älteren verorten lassen, stimmen auf Karfreitag und Ostern ein.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	11	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

Sa | 30.11.2024 | 19.30 Uhr

Gartensaal

Italienisches Liederbuch

Evelin Novak Sopran
Bernhard Hansky Bariton
Klara Hornig Klavier

Musik von **Hugo Wolf**

Die Berliner Liedpianistin, Kammermusikerin und Pädagogin Klara Hornig präsentiert mit Evelin Novak (Ensemblemitglied der Staatsoper Unter den Linden) und Bernhard Hansky (Initiator des Podcasts ›Parlando‹) Lieder voller Liebesleid, Zanken, Sehnen, die zum ›Italienischen Liederbuch‹ von Hugo Wolf vereint sind. Der Textdichter Paul Heyse, ein bayrischer ›Literaturstark‹ seiner Epoche, verfasste in den 1890er Jahren einen Band mit über 100 kleinen Gedichten, die das ›italienische Liebesgefühl‹ in lebendigen Monologen zelebrieren sollten. 46 davon setzte Hugo Wolf in Musik um, die in zwei Bänden 1891 und 1896 veröffentlicht wurde.



Bernhard Hansky



Klara Hornig

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	10,50	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

Frederike Möller



Sa | 22.02.2025 | 19.30 Uhr

Gartensaal

Wilder Reiter

Frederike Möller Klavier und Toypiano

*Musik von **Ludwig von Beethoven, Erik Satie, Clara Schumann, Robert Schumann, Gustav Lange***

Frederike Möller (Intendantin des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals und Gründerin des Düsseldorfer ToyPiano Festivals) spielt nicht nur, sie »perfornt«. Nach zusätzlichen Studien der Musikwissenschaft, Philosophie und des Kunstmanagements promovierte die Pianistin über »die Wahnsinnigen« in der Opernliteratur. Als gefragte »Klaviersportlerin« moderiert sie spielend Gesprächskonzerte quer durch die Musikgeschichte, interpretiert Neue und neueste Musik und verwischt mit ihrem Toypiano sensibel und kabarettistisch zugleich alle Genregrenzen, frei nach Karl Valentin: »Eine Medaille hat drei Seiten: Eine Vorder-, eine Rückseite, und eine komische.«

REGULÄR	VV KASSE
PK I	13,50 17 €
PK II	11,50 15 €
ERMÄSSIGT	VV KASSE
PK I	10,50 14 €
PK II	9,50 12 €

Sa | 05.04.2025 | 19.30 Uhr

Gartensaal

Musik für Klavierduo

DUO GENOVA & DIMITROV

Aglika Genova und Liuben Dimitrov Klavier

*Werke von **Amy Beach, Edvard Grieg, Claude Debussy, Sergej Rachmaninow, Maurice Ravel u.a.***

Die Geschichte der Entstehung des *Duos Genova & Dimitrov* klingt märchenhaft: »Kurz vor unserer Abreise nach Korea zu einem Klavierwettbewerb ergab sich, dass wir zwei Flügel, aber nur einen Raum in der Hannoverschen Musikhochschule zum Üben hatten. Da haben wir uns spontan dazu entschlossen eine Chopin-Etüde synchron zu üben. Das war, als hätten wir Flügel bekommen!«, erinnern sich die Pianisten. Nur wenige Monate später legten die beiden Musiker einen erfolgreichen Start als Klavierduo hin und schafften es in den zwei Folgejahren, die vier großen internationalen Klavierduo-Wettbewerbe in München (ARD), Miami (Dranoff), Tokio und Caltanissetta (Bellini) zu gewinnen. Seitdem gelten Aglika Genova und Liuben Dimitrov als eines der weltweit gefragtesten Klavierduos.



Duo Genova & Dimitrov



Włodek Pawlik

Sa | 17.05.2025 | 19.30 Uhr

Gartensaal

Jazzpiano

PAWLIK & PAWLIK DUO

Włodek Pawlik Klavier | **Łukasz Pawlik** Violoncello

Jazzimprovisationen

Das Improvisationstalent der beiden Künstler (Vater und Sohn) ist ein Ereignis voller Klangschönheit in anspruchsvollen und originellen Jazzinterpretationen. Włodek Pawlik, Pianist und Komponist, Gewinner des bisher einzigen polnischen Grammy Award für sein Album ›Night In Calisia‹, ist Absolvent der Fryderyk-Chopin-Musikakademie in Warschau, wo er derzeit Improvisation lehrt. Łukasz Pawlik, Komponist, Arrangeur und Multi-Instrumentalist, experimentiert mit verschiedenen Sounds und Musikstilen. Nach einem klassischen Studium an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf hat er keine Scheu vor der Verknüpfung symphonischer Dimensionen mit Jazz und elektrischen Sounds.

REGULÄR	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €
PK II	11,50	15 €
ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	10,50	14 €
PK II	9,50	12 €



Fr | Termine siehe unten | 20.00 Uhr

Gartensaal

Jazzlounge 2024–25

GESELLSCHAFTSHAUS HAUSBAND

Marius Moritz Klavier

Mohi Buschendorf Bass

Ludwig Buschendorf Schlagzeug


Hausband

22.11.24 mit **Fabian Bender** Gitarre

10.01.25 Jamsession

21.02.25 mit **Ferdinand Büchner** Gesang11.04.25 mit **Markus Hensel** Posaune

Golden Green



Mångata Trio feat. Hamidreza Rahbaralam

Sa | 23.11.2024 | 20.00 Uhr

Gartensaal

Offbeat – World Jazz

GOLDEN GREEN

Kristine Cīrule Gesang | **Michael Bohn** Kontrabass

MÅNGATA TRIO

Matthias Kurth Gitarre | **Gero Gellert** Bass | **Christoph Krieger** Percussion | **feat. Hamidreza Rahbaralam** Gesang,
Daaf, Setar, Musikalische Leitung



Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

So | 20.10.2024 | 17.00 Uhr

Gartensaal

Konzerteinführung im Grünen Salon um 16.30 Uhr

Der Küchenchef empfiehlt: Szegediner Gulasch

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Jan Michael Horstmann Dirigent

*Werke von Hector Berlioz, Jules Massenet, Johannes Brahms,
Béla Bartók, Josef Lanner u.a.*

Im Wortsinn feurig und mit musikalischen Gaumenfreuden startet die *Mitteldeutsche Kammerphilharmonie* in die Saison. Unter zahllosen Varianten ist das Szegediner Gulasch einzigartig. Sein ungarischer Name »székelykáposzta« weist überdies auf den Dichter József Székely hin und offenbart eine lyrische Inspiration. Nicht nur die Werke der Epoche der österreich-ungarischen Monarchie, auch ungarische Märsche und Tänze aus den Federn von Berlioz, Massenet oder Brahms begleiten uns in die Küche und würzen das Gulasch mit gehörigem Temperament. »*Jó étvágyat kívánunk!*« (»Guten Appetit!«)

REGULÄR	VV KASSE
PK I	15,50 19 €
PK II	13,50 15 €
ERMÄSSIGT	VV KASSE
PK I	12,50 17 €
PK II	10,50 14 €



So | 12.01.2025 | 17.00 Uhr

Gartensaal

Neujahrskonzert: Sirenenzauber – Von Wassernixen, Waldelfen und anderen Zauberinnen

Stefanie Smits Sopran

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Jan Michael Horstmann Dirigent

*Werke von Johann Strauß (Sohn), Richard Wagner,
Jan Michael Horstmann, Albert Lortzing u.a.*

Im Neujahrskonzert entführt Jan Michael Horstmann das Publikum in die Welt der Wassergeister und der Elfen und Feen der Wälder und Berge. Der Sängerkrieg auf der Wartburg entscheidet zwischen der Liebe zur Göttin oder Fürstin, die Herzogin von Chicago und die Juliska aus Budapest sind sehr weltliche Ver-Zauberinnen, sogar der Besuch beim Teufel in der Hölle wird in diesem musikalischen Feuerwerk zum Ereignis. Kein Wunder, dass es zum Ende des Konzerts gewaltig gewittert!

Stefanie Smits





Alejandro Ruiz Casado

So | 30.03.2025 | 17.00 Uhr

Gartensaal

Konzerteinführung im Grünen Salon um 16.30 Uhr

Telemann – Tafelmusik

Alejandro Ruiz Casado Posaune

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Jan Michael Horstmann Dirigent*Musik von Georg Philipp Telemann, Georg Christoph Wagenseil, Wolfgang Amadeus Mozart*

In der Frühklassik experimentierte man gern mit Klangfarben und holte auch ungewöhnliche Instrumente ins Rampenlicht. Trotzdem sind Konzerte für Posaune rar gesät in der Musikgeschichte. In diesem Konzert erklingt, eingerahmt von Telemann und Mozart, eines der ersten, komponiert von Johann Christoph Wagenseil (1717–1777). Ein Werk, auf das ein Spruch seines Zeitgenossen Telemann wie gemacht scheint: »Gieb jedem Instrument das, was es leyden kann, so hat der Spieler Lust, du hast Vergnügen dran.«, wie Alejandro Ruiz Casado, Soloposaunist der *Mitteldeutschen Kammerphilharmonie*, dem Publikum beweisen wird.

REGULÄR	VV KASSE	ERMÄSSIGT	VV KASSE
PK I	15,50 19 €	PK I	12,50 17 €
PK II	13,50 15 €	PK II	10,50 14 €



So | 18.05.2025 | 16.30 Uhr

Terrasse

Ein Sommerabend in New York

SERENATA | MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Miriam Sabba Sopran | **Jerzy Bojanowski** Klarinette**Jan Michael Horstmann** Dirigent*Werke von Hans Joachim Raff, Wolfgang Amadeus Mozart, Samuel Barber, Leonard Bernstein u.a.*

Vor 200 Jahren wurde der Klosterberggarten als Bürgerpark nach Plänen von Peter Joseph Lenné auf dem Gelände zwischen Gesellschaftshaus und Elbe angelegt. Anlässlich dieses Jubiläums spielt die *Mitteldeutsche Kammerphilharmonie* »open air« auf der Terrasse am Park. Außerdem ist das junge Holzbläserensemble *Serenata* zu hören, das beim Bundewettbewerb Jugend musiziert 2024 ausgezeichnet wurde. Das Gesellschaftshaus hat für dieses und zwei weitere Ensembles einen Sonderpreis gestiftet, der einen honorierten Auftritt innerhalb der Konzertreihen beinhaltet. *Serenata* präsentiert seinen Wettbewerbsbeitrag »*Sinfonietta für Bläser*«, op. 188 des schweizerisch-deutschen Komponisten Hans Joachim Raff (1822–1882).

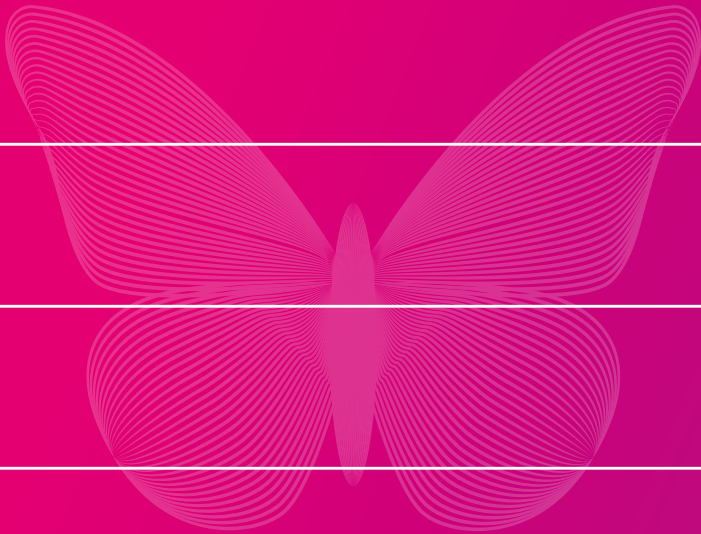


Miriam Sabba



Jerzy Bojanowski

LIEDER SALON



MAGDEBURG

30.8. bis 1.9. 2024



So | 01.09.2024 | 16.00 Uhr

Schinkelsaal

Familienkonzert: Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen

Im Rahmen des 4. Magdeburger Liedersalons

Christine Modersohn Moderation

Shirley Radig Gesang

Claudia Körner Klavier

Musik aus aller Welt

Bonjour, Hola, Hello, Ciao! – Reiseleiterin Christine Modersohn packt den musikalischen Koffer mit Volksliedern aus verschiedenen Ländern, mit Kanons, die jedes Kind weltweit kennt und Melodien, die sofort das Gefühl von Urlaub und Abenteuer in fremden Regionen hervorrufen. Dabei führt die Tour von Deutschland in die Niederlande, nach Schweden und Finnland, Polen, Ungarn, die Türkei,



Christine Modersohn

Italien, Spanien sowie nach Frankreich. Singend und tanzend begegnen die Musikerinnen und ihre Gäste dabei einem schlafenden Mönch und tanzenden Räubern und lernen fremdartige Musikinstrumente kennen.

SCHÜLER 5 €
REGULÄR 8 | 11 €
VV KASSE

Mi | 09.10.2024 | 10.00 Uhr

Gartensaal

Ferienkonzert: Matze taucht ab

MINI.MUSIK

Jazzstandards, Swing, Bossa Nova

Der Kater Matze ist anders als die anderen: Er hat eine blaue Tatze. Deswegen lachen ihn die anderen aus und wollen am liebsten gar nichts mit ihm zu tun haben. Matze macht das traurig. Bis er eines Tages einen Traum hat. Darin hört er eine geheimnisvolle Stimme, die ihn fortschickt. Matze soll hinaus in die Welt. Matze mit der blauen Tatze ist wild entschlossen und macht sich auf den Weg. Das lohnt sich: Unterwegs merkt Matze, dass seine blaue Tatze eine Zaubertatze ist. Mit ihrer Hilfe findet er Freunde in der ganzen Welt: Swinguru, Bossabär, den Löwen Leo Lässig und den Affen Nicolo. Und Matze stellt fest: Mit guten Freunden und ein bisschen Jazz steht einem die ganze Welt offen ...

SCHÜLER (VV/KASSE) 3 €
BEGLEITENDE PÄDAGOGEN frei



7.-10.11.2024

Multi Phonics

Tage der jungen Musik

» Gesellschaftshaus
Magdeburg



So | 08.12.2024 | 15.00 Uhr

Gartensaal

Familienkonzert: Weihnachtsfreude

FLAUTANDO KÖLN Susanna Borsch, Susanne Hochscheid,
Ursula Thelen, Kerstin de Witt Blockflöten

Musik von *Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli,
Wolfgang Amadeus Mozart u.a.*

Das renommierte Blockflötenquartett *Flautando Köln* steht seit 31 Jahren für brillantes Zusammenspiel auf höchstem technischem Niveau. So souverän, wie sich die vier Musikerinnen auf internationalem Parkett bewegen, so innovativ sind sie auch bei Konzeption von Konzertformaten für junge Zuhörer:innen. Mit großem Stilgefühl und Fantasie arrangieren sie Werke aller Epochen für ihre Besetzung, die bei Konzerten mit der beeindruckenden Zahl von rund 40 Blockflöten verschiedenster Größe und Bauart aufwartet.



Flautando Köln

SCHÜLER 5 €
REGULÄR VV KASSE 8 | 11 €



Mi | 29.01.2025 | 10.00 Uhr

Gartensaal

Ferienkonzert: Die Elemente – Das Feuer

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Jan Michael Horstmann Dirigent

Musik von *Joseph Haydn, Jean-Philippe Rameau,
Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.*

Die *Mitteldeutsche Kammerphilharmonie* begibt sich auf musikalische Entdeckungsreise in die Welt des Feuers. Vielfältig sind die Beispiele, in denen Komponisten das heiße Element in Töne gefasst haben, sei es in der rein brennenden Form oder als Feuerwerk. Auch inneres Feuer in den Augen liebender Menschen oder die musikalische Spielanweisung ›con fuoco‹ (mit Feuer) werden von allen Seiten beleuchtet. Sicher ist, dass am Ende des Konzertes die Saiten der Geigen und die Wangen der jungen Zuhörer und Zuhörerinnen zu glühen beginnen werden.

SCHÜLER (VV/KASSE) 3 €
BEGLEITENDE PÄDAGOGEN frei



Manyar Sewu

So | 16.02.2025 | 15.00 Uhr

Gartensaal

Familienkonzert: Manyar Sewu – Ein Märchenkonzert

MANYAR SEWU

Werner Zülch Sprecher**Uli Götte** Leitung*Gamelanmusik aus Indonesien*

Zum Repertoire des Kasseler Gamelan-Ensembles *Manyar Sewu* gehören traditionelle Stücke, neue Kompositionen und Bearbeitungen von Kompositionen für Gamelan von europäischen Komponisten, wie Béla Bartók oder Maurice Ravel. Gong, Kempul, Kethuk, Saron, Kendhang, Bonang – so lauten die klangvollen Namen der indonesischen Instrumente. Es sind Gongs, Metallophone, Trommeln, Xylophone, Flöten, aber auch Saiteninstrumente, die dieses einzigartige Instrumentarium bilden. Im Konzert werden verschiedene indonesische Märchenfiguren dargestellt und musikalisch begleitet: der arme Polaman, der clevere Kabayan, ein altes Ehepaar, das in den Himmel kommen möchte, sowie der kleine, pfffige Zwergbock Kantjil. **Geeignet für Kinder ab 10 Jahren.**

So | 16.03.2025 | 15.00 Uhr

Gartensaal

Familienkonzert: Die Elemente – Das Wasser

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Jan Michael Horstmann Dirigent

*Musik von Georg Philipp Telemann, Bedřich Smetana,
Georg Friedrich Händel u.a.*

Nach den ›Feuer‹-Musiken im Januar geht es im zweiten Kinderkonzert der kleinen Reihe ›Die Elemente‹ um alles, was fließt, plätschert oder sprudelt. Seien es zarte Quellwasser wie in Smetanas ›Moldau‹, sei es königliche Schiffsmusik wie in Händels ›Water Music‹, die Möglichkeit, Tropfen, Bäche oder Ströme in ein musikalisches Gewand zu fassen, sind so vielfältig, dass unsere jungen Zuhörer und Zuhörerinnen sich durch und durch – zumindest in Tönen – gebadet fühlen werden.



SCHÜLER

5 €

REGULÄR

VV KASSE

8 | 11 €

Mi | 02.07.2025 | 10.00 Uhr

Schinkelsaal

Ferienkonzert: Orgelführung für Kinder

Kerstin Hansen Orgel**Roland Kähne** Moderation

Musik von *Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Volkslieder u.a.*

Kindgerecht und unterhaltsam erfährt man hier alles Wissenswerte über die »Königin der Instrumente«: die Orgel. Gedackt, Schwellwerk, Vox strigis oder Kragarmplatte – wer bei diesen Begriffen nicht sofort ein Bild vor Augen hat, ist genau richtig bei Roland Kähne. An echten Orgelpfeifen können die Kinder selbst versuchen, Töne zu erzeugen. Es wird gemeinsam gespielt, gepfiffen, gesungen und ein Hörquiz gelöst. Im Zentrum der Aufmerksamkeit steht die Ritter-Reubke-Orgel im Schinkelsaal des Gesellschaftshauses, die zum Schluss auch ganz aus der Nähe betrachtet werden kann.



SCHÜLER (VV/KASSE) 3 €
BEGLEITENDE PÄDAGOGEN frei

 felicia

Festival der künstlichen Intelligenz und Akustik

Gesellschaftshaus
Magdeburg

26. Oktober
2024



AUGUST

30.8.–01.09.2024 4. Magdeburger Liedersalon

Fr, 30.08.2024 Singen ins Wochenende
17.00 Uhr Marlene Holzwarth

Fr, 30.08.2024 Eröffnungskonzert
19.30 Uhr Monika Abel u.a.

Programm: liedkunst.org/liedersalon

Sa, 31.08.2024 Tangoball
21.00 Uhr Nochero, Lilia Keller, Constantin Rüger und Karin Solana

SEPTEMBER

So, 01.09.2024 # 597 | Discret et distrait (S.14)
11.00 Uhr pseudonym

So, 01.09.2024 Wenn einer ein Reise tut ... (S.33)
16.00 Uhr Familienkonzert des 4. Magdeburger Liedersalons
Christine Modersohn, Shirley Radig, Claudia Körner

So, 08.09.2024 Tag des offenen Denkmals
14.00–18.00 Uhr

11.–15.09.2024 Internationales Chorfest Magdeburg und Wettbewerb: Neue Wege finden

So, 15.09.2024 Familienprogramm zum Mitsingen
15.00 Uhr Internationale und lokale Kinder- und Jugendchöre, Carsten Ast

Programm: chorfest-magdeburg.de

Do, 19.09.2024 Magdeburger Literaturwochen
19.00 Uhr Liederabend ›Die schöne Müllerin‹
Andreas Beinbauer, Anna Beinbauer



Sa, 21.09.2024 25 Jahre Hyperion Trio (S.6)
19.30 Uhr Hyperion Trio

OKTOBER

So, 06.10.2024 # 598 | Meine beste Kraft (S.15)
11.00 Uhr Compagnia Transalpina

Mi, 09.10.2024 Matze taucht ab (S.34)
10.00 Uhr mini.musik

Sa, 12.10.2024 Bohemia (S.7)
19.30 Uhr Acelga Quintett

So, 20.10.2024 Der Küchenchef empfiehlt (S.28)
17.00 Uhr Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann

24–27.10.2024 SinusTon – 13. Magdeburger Tage der elektroakustischen Musik mit Thementag ›Felicia Festival – künstliche Intelligenz, Kunst und Akustik‹

Arnold Schönberg trifft Duke Ellington

31. TON KÜNSTLER FEST

15. – 22.11.2024

Mit dabei:

- Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck
- Schmuck-Trio
- Musik- und Kunstschule Stendal
- Darya Dadykina, Klavierabend
- KOMBIgigband (Jazz)
- Christopher Jung (Gesang) und Piotr Ozakowski (Klavier)
- TWM & Kapelle (Jazz)
- Nachwuchskonzerte für Schüler der 6. – 10. Klasse in Stendal, Magdeburg und Aschersleben
- (Programm)afopojik Martha Benkendorf
- Ensemble für Neue Musik Sachsen-Anhalt
- Reser Magdeburger Kammerchor
- Jazzkollektiv Halle

Magdeburg, Stendal, Bernburg, Halle, Aschersleben

LOTTO | m | magdeburg | musik land | www.tonkünstlerverband-sachsen-anhalt.de



NOVEMBER

- So, 03.11.2024** 11.00 Uhr **# 599 | Pariser Flair (S.16)**
Verena Fischer, Léon Berben
- 07.–10.11.2024** **MultiPhonics – Tage der jungen Musik**
- Sa, 09.11.2024** 19.30 Uhr **Musik der Engel (S.8)**
MagdeBanda

15.–22.11.2024 **31. Tonkünstlerfest: Arnold Schönberg trifft Duke Ellington**

- Fr, 15.11.2024** 19.30 Uhr **Eröffnungskonzert**
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann
- Programm: tonkünstlerverband-sachsen-anhalt.de

- Fr, 22.11.2024** 20.00 Uhr **Offbeat: Jazzlounge I**
Hausband, Gast: Fabian Bender

- Sa, 23.11.2024** 20.00 Uhr **Offbeat: World Jazz**
Golden Green, Mångata Trio feat. Hamidreza Rahbaralam

- Sa, 30.11.2024** 19.30 Uhr **Italienisches Liederbuch (S.23)**
Evelin Novak, Bernhard Hansky, Klara Hornig

DEZEMBER

- So, 01.12.2024** 11.00 Uhr **# 600 | Die Hirten bei der Krippe (S.17)**
Biederitzer Kantorei, Märkisch Barock, Michael Scholl

- Fr, 06.12.2024** 19.00 Uhr **Adventskonzert**
Vokalensemble InTAKT, Mario Hübner

- So, 08.12.2024** 15.00 Uhr **Weihnachtsfreude (S.36)**
Flautando Köln

- So, 08.12.2024** 17.00 Uhr **Romeo & Julia**
Hyperion Trio, Gäste



- So, 15.12.2024** 17.00 Uhr **Weihnachtskonzert**
Vokalkreis des Konservatoriums Georg Philipp Telemann, Lothar Hennig

- Sa, 21.12.2024** 17.00 Uhr **Weihnachtskonzert**
Kammerchor Singkreis Magdeburg, Stefan Gericke

- Mo, 30.12.2024** 19.30 Uhr **Der Seelen Paradies**
Ensemble Colusca
Konzerthalle
im Kunstmuseum

JANUAR

- So, 05.01.2025** 11.00 Uhr **# 601 | Senza Continuo (S.18)**
Małgorzata Malke, Izabela Kozak, Alicja Sierpińska, Kamila Guz

- Fr, 10.01.2025** 20.00 Uhr **Jazzlounge II: Jamsession**
Marius Moritz, Mohi Buschendorf, Ludwig Buschendorf

- So, 12.01.2025** 17.00 Uhr **Neujahrskonzert: Sirenenzauber (S.29)**
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann

- 12.01.–31.03.2025** **200 JAHRE KLOSTERBERGEGARTEN Ausstellung ›Park im Wandel der Jahreszeiten‹**
Photographierer Magdeburg

- Do, 16.01.2025** 20.30 Uhr **Gedenkkonzert**
Zsolt Visontay
Konzerthalle
im Kunstmuseum

- Sa, 25.01.2025** 19.30 Uhr **klassisch-modern (S.9)**
Minguet Quartett

- Mi, 29.01.2025** 10.00 Uhr **Die Elemente – Das Feuer (S.37)**
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann

- Do, 30.01.2025** 15.00 Uhr **200 JAHRE KLOSTERBERGEGARTEN Erzählcafé Altstadt – virtuelle Parkführung**
Gotthard Demmel, VHS Magdeburg



FEBRUAR

- So, 02.02.2025**
11.00 Uhr
602 | Von Frauen und Mythen (S. 19)
Marsyas Baroque
- So, 02.02.2025**
14.00 Uhr
200 JAHRE KLOSTERBERGEGARTEN
Parkführung ›Der Winter‹
Nadja Gröschner
- So, 09.02.2025**
11.00 Uhr
53. Absolventenkonzert
Roland Kähne, Absolvent:innen
- Sa, 15.02.2025**
19.30 Uhr
all'improviso (S. 10)
Anna Zimre, Christian Elin
- So, 16.02.2025**
15.00 Uhr
Manyar Sewu – Ein Märchenkonzert (S. 38)
Manyar Sewu, Werner Zülch, Uli Götte
- Fr, 21.02.2025**
20.00 Uhr
Jazzlounge III
Hausband, Gast: Ferdinand Büchner
- Sa, 22.02.2025**
19.30 Uhr
Wilder Reiter (S. 24)
Frederike Möller

MÄRZ

- So, 02.03.2025**
11.00 Uhr
603 | Sei mir ein Fels (S. 20)
Weimar Baroque, Hans Christian Martin
- Sa, 15.03.2025**
19.30 Uhr
Inspired by Bach (S. 11)
Sabine Oehring
- So, 16.03.2025**
15.00 Uhr
Die Elemente – Das Wasser (S. 39)
*Mitteldeutsche Kammerphilharmonie,
Jan Michael Horstmann*
- 21.–30.03.2025**
13. Internat. Telemann-Wettbewerb
Doppelwettbewerb in den Kategorien
historische Streichinstrumente und
Kammermusik
Programm der öffentlichen Wettbewerbs-
runden und Konzerte unter telemann.org
- Fr, 21.03.2025**
17.00 Uhr
Landesliteraturtage
Eröffnung



- So, 29.03.2025**
17.00 Uhr
Jahreskonzert
Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt
- So, 30.03.2025**
11.00 Uhr
13. Internat. Telemann-Wettbewerb
Preisträgerkonzert
- So, 30.03.2025**
17.00 Uhr
Telemann – Tafelmusik (S. 30)
*Alejandro Ruiz Casado, Mitteldeutsche Kam-
merphilharmonie, Jan Michael Horstmann*

APRIL

- Sa, 05.04.2025**
19.30 Uhr
Musik für Klavierduo (S. 25)
Duo Genova & Dimitrov
- So, 06.04.2025**
11.00 Uhr
604 | Friede sei mit euch (S. 22)
- So, 06.04.2025**
14.00 Uhr
200 JAHRE KLOSTERBERGEGARTEN
Parkführung ›Der Frühling‹
Nadja Gröschner
- Fr, 11.04.2025**
20.00 Uhr
Jazzlounge IV
Hausband, Gast: Markus Hensel
- Sa, 26.04.2025**
14.00 Uhr
200 JAHRE KLOSTERBERGEGARTEN
Parkrundgang
Gotthard Demmel, VHS Magdeburg
- Sa, 26.04.2025**
19.30 Uhr
Faszination Percussion (S. 12)
DoubleBeats

APRIL – SEPTEMBER

200 JAHRE KLOSTERBERGEGARTEN

›Kloster Berge – Pädagogium – Klosterberggarten –
Gesellschaftshaus‹ – Ausstellung zur Geschichte eines
Magdeburger Areals

MAI

- Sa, 10.05.2025**
19.30 Uhr
Messe solennelle (S. 13)
*Leipziger Vokalquartett, Heiko Reintzsch,
Kristin Henneberg, Denny Wilke u. a.*



Sa, 17.05.2025
19.30 Uhr

Jazzpiano (S. 26)
Pawlik & Pawlik Duo

So, 18.05.2025
16.30 Uhr
Terrasse am
Klosterberggarten

Ein Sommerabend in New York (S. 31)
*Miriam Sabba, Jerzy Bojanowski, Serenata,
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie,
Jan Michael Horstmann*

JUNI

Di, 03.06.2025
19.30 Uhr

Milonga I
Tangoverein »con corazon« Magdeburg
weitere Termine: 10.6 / 17.6. / 24.6.

So, 08.06.2025
15.00 Uhr

**Rendezvous im Garten –
Beschwingte Klassik**
Hyperion Trio

Mi, 11.06.2025
18.00 Uhr

Sommerkonzert
*Großes Streichorchester des Konser-
vatoriums Georg Philipp Telemann,
Viktoria Wisniewski*

13.–15.06.2025

**Felicia – Festival der künstlichen
Intelligenz, Kunst und Akustik**

Sa, 21.06.2025

200 JAHRE KLOSTERBERGEGARTEN
Familienfest im Park
Literaturhaus Magdeburg

Sa, 21.06.2025

Fête de la Musique

Sa, 28.06.2025

Telemann-Sommerfest

JULI

Mi, 02.07.2025
10.00 Uhr

Orgelführung für Kinder (S. 40)
Kerstin Hansen, Roland Kähne

Planungsstand 13. Juni 2024



Telemann
Zentrum
Magdeburg

telemann.de

28.
Juni

Tele
mann
Sommer
fest

Georg Philipp Telemann

2025
Klosterberggarten
Magdeburg

**Herausgeber**

Landeshauptstadt Magdeburg
– Die Oberbürgermeisterin –
39090 Magdeburg

Programmkonzeption und Redaktion

Charlotte Bittner, Carsten Gerth, Fynn Liess (Sonntagsmusik)
Gesellschaftshaus
Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg
Tel.: 0391.540 6770
E-Mail: gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de

Gestaltung

[YYEES Design](#)

Bildnachweis

S. 5+6: F. Broede, S. 7: F. Gilli, S. 8: V. Gorbacheva,
S. 9: I. Zandel, S. 10: T. Radlwimmer, S. 11: H. Hoffmann,
S. 12: Guangda, S. 13: T. Arts, S. 14: C. Koegel,
S. 15: M. Schneider, S. 16: M. Sudo / M. Koell,
S. 17: R. Hartmann, S. 18: L. Rajchert, S. 19: A. Grilc,
S. 20: G. Werner, S. 22: V. Kühne, S. 23: K. v. Bennigsen,
S. 24: T. Götz, S. 25: A. Harbach, S. 27: C. Küster /
H. Rönneper / Rauschenbach, S. 28+30: R. Jentzsch,
S. 29: privat, S. 33: A. König, S. 34: mini.musik e.V.,
S. 36: C. Feldhoff, S. 37+39: G. Demmel, S. 38: Manyar Sewu,
S. 40: K. Singer

Redaktionsschluss: 13. Juni 2024

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.
Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheber-
rechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Herausgebers
unzulässig.

***Bild- und Tonaufnahmen sind aus Urheberrechtsgründen
während der Veranstaltungen nicht gestattet.***

**VORVERKAUF**

*Die Vorverkaufskassen erheben eine Gebühr
von 10% des Vorverkaufspreises.*

Volksstimme Service-Center Mo–Fr 9.30–18.00 Uhr
Goldschmiedebrücke 15–17 Sa 10.00–14.00 Uhr
Tel.: 0391.599 9700

Kartenhaus im Allee-Center Mo–Sa 10.00–20.00 Uhr
Ernst-Reuter-Allee 11
Tel.: 0391.531 3559

Tourist-Information Mo–Sa 10.00–18.00 Uhr
Breiter Weg 22 So 9.30–15.00 Uhr
Tel.: 0391.63601402

ONLINE TICKETS (Vibus)

auf gesellschaftshaus-magdeburg.de

KARTENRESERVIERUNG**Gesellschaftshaus Magdeburg**

gesellschaftshaus-magdeburg.de

Tickethotline: 0391.540 6777

Kasse (Gesellschaftshaus): 0391.540 6767

***Die Kasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.
Bitte holen Sie Ihre reservierten Tickets bis 30 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn ab.***

ERMÄSSIGUNG

Ermäßigte Preise gelten lt. Entgeltordnung für Schwerbe-
hinderte (Begleitpersonen kostenlos), Schüler:innen, Auszu-
bildende, Studierende, Freiwillige (Freiwilliges Soziales Jahr
und Bundesfreiwilligendienst), Personen im Leistungsbezug
bzw. Inhaber:innen der Otto-City-Card.

**LAST MINUTE
TICKET FÜR U27**

**Nach Verfügbarkeit ab
15 Minuten vor Vor-
stellungsbeginn für 5 €
an der Konzertkasse
erhältlich (Kammer-
musik, Sonntagsmusik,
Musik am Nachmittag
und Klaviermusik)**



Abonnements können am **15., 22. und 29. August 2024 (Do)** in der Zeit **von 16.00 bis 18.00 Uhr** an der Kasse des Gesellschaftshauses erworben werden. Unter **0391.540 6777** beraten wir Sie gern vor Ihrer Bestellung.

Bitte richten Sie Ihre Vorbestellung mit der Bestellkarte (Klappseite rechts) bis spätestens **12. August 2024** an die folgende Adresse:

Gesellschaftshaus Magdeburg

Schönebecker Straße 129

39104 Magdeburg

Auch ohne Vorbestellung können bis zum **2. September 2024** Abonnements über verbleibende Plätze abgeschlossen werden.

Wenn Sie Ihr Abonnement per Post erhalten möchten, senden Sie Ihre Bestellung bitte zusammen mit einem frankierten Rückumschlag Größe C5 (Brief groß bis 500 g) an das Gesellschaftshaus Magdeburg.

Nicht abgeholte Abonnements gehen drei Tage vor dem ersten Konzert in den freien Verkauf über.

Für Schüler:innen, Auszubildende, Studierende, Wehr- und Zivildienstleistende, Personen im Leistungsbezug bzw. Inhaber:innen der Otto-City-Card und Schwerbehinderte ermäßigt sich der Abo-Preis der Reihen ›Kammermusik‹, ›Klaviermusik‹ und ›Musik am Nachmittag‹. Bei der Konzertreihe ›Sonntagsmusik‹ wird außerdem den Mitgliedern des Arbeitskreises ›Georg Philipp Telemann‹ Magdeburg e.V. im Abonnement und an der Tageskasse eine Ermäßigung gewährt. Alle Konzertabonnements sind übertragbar.

Reihe	regulärer Preis in EUR		ermäßigter Preis in EUR	
Kammermusik	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	Abo
PK I	8 x 12 = 96	15,50*	19	8 x 11 = 88
PK II	8 x 10 = 80	13,50*	17	11*
Sonntagsmusik	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	Vorverkauf (VV)
PK I	8 x 12 = 96	13,50*	17	8 x 9 = 72
PK II	(kein Abo)	11,50*	15	(kein Abo)
Klaviermusik	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	Vorverkauf (VV)
PK I	4 x 10 = 40	13,50*	17	4 x 9 = 36
PK II	4 x 8 = 32	11,50*	15	4 x 7 = 28
Musik am Nachmittag	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	Vorverkauf (VV)
PK I	4 x 12 = 48	15,50*	19	4 x 11 = 44
PK II	4 x 10 = 40	13,50*	17	4 x 9 = 36
Junge Musik	Schüler	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	
Familienkonzerte	5*	8*	11	
Ferien-/Kinderkonzerte	3*	(Eintritt frei für begleitende Pädagog:innen)		

Last Minute Tickets für U27: Nach Verfügbarkeit ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 5 € an der Konzertkasse erhältlich (gilt für die Reihen »Kammermusik«, »Sonntagsmusik«, »Musik am Nachmittag« und »Klaviermusik«).

* Hinweis: Im Vorverkauf fallen Gebühren an.



BESTELLKARTE

Hiermit bestelle ich folgende(s) Konzertabonnemement(s):

Bitte jeweils die gewünschte Anzahl Abonnements eintragen.

regulär **ermäßig**

PK I PK II

PK I PK II

Kammermusik (8)

Sonntagsmusik (8)

Klaviermusik (4)

Musik am Nachmittag (4)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- Bitte schicken Sie mein Abonnement an die angegebene Adresse.
Einen frankierten Rückumschlag lege ich bei.
- Ich hole mein Abonnement im Gesellschaftshaus ab.

Persönliche Angaben:

Name, Vorname

Straße, PLZ, Ort

Telefon

Email

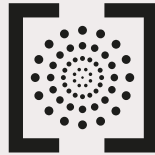
Die Landeshauptstadt Magdeburg ist laut Datenschutzgrundverordnung (DSGVO EU) dazu verpflichtet Sie darüber in Kenntnis zu setzen, dass mit Unterzeichnung und Absendung der Bestellkarte Ihre Daten erhoben, verarbeitet und gespeichert werden.

Ort, Datum

Unterschrift

- Für weitere Informationen senden Sie mir bitte das aktuelle Konzertprogramm zu.

- Bitte informieren Sie mich monatlich per Newsletter über aktuelle Veranstaltungen.



**GESELLSCHAFTSHAUS
MAGDEBURG**

gesellschaftshaus-magdeburg.de | Email: gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de
Tel. +49 (0)391. 5406770

Bitte
ausreichend
frankieren.

Gesellschaftshaus Magdeburg

Schönebecker Straße 129

39104 Magdeburg

SPIELORTE

Schinkelsaal und Gartensaal
im Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg

Konzerthalle im Kunstmuseum Magdeburg
Regierungsstr. 4–6, 39104 Magdeburg

PARKMÖGLICHKEITEN AM GESELLSCHAFTSHAUS

Parkplatz Hammersteinweg,
Parkplatz in der Erich-Weinert-Straße

ÖPNV Die Eintrittskarte berechtigt gemäß Beförderungsbedingungen von marego zum Fahren mit Bahn, Bus, Tram in der Tarifzone Magdeburg ab 3 Stunden vor und bis zu 3 Stunden nach Veranstaltungen der Reihen Kammermusik, Sonntags-

musik, Musik am Nachmittag und Klaviermusik. Das Gesellschaftshaus ist nicht verantwortlich für die Aus- und Durchführung der Beförderungsleistung.

