



Carus-Verlag Stuttgart
Waltraud und KMD Günter Graulich

Die Landeshauptstadt Magdeburg würdigt mit der Preisverleihung die hervorragenden Verdienste des Carus-Verlages Stuttgart um die Veröffentlichung und Verbreitung der Werke Telemanns, die zum Kernprogramm des Verlags gehören. In der Editionsreihe „Telemann-Archiv – Stuttgarter Ausgaben“ wurden mehr als 100 Werke Georg Philipp Telemanns in Partitur und mit dem erforderlichen Aufführungsmaterial publiziert. Zugleich sind viele Werke auf Tonträgern lieferbar. Dem Verlagsprofil entsprechend steht vor allem Telemanns Kirchenmusik im Mittelpunkt dieser Editionen. Der Carus-Verlag zählt zu den wenigen Fachverlagen, die sich frühzeitig in einer separaten Editionsreihe diesem musikgeschichtlich bedeutenden Werkbereich des Telemannischen Œuvres widmeten. Ausgaben mit Instrumentalmusik Telemanns ergänzen das Angebotspektrum.

1970

Beginn der Reihe „Stuttgarter Telemann-Ausgaben“ im Hänssler-Verlag Stuttgart (später: „Telemann-Archiv - Stuttgarter Ausgaben“; Editionskonzept: Günter Graulich)

1972

Günter Graulich und seine Ehefrau Waltraud gründen den Carus-Verlag Stuttgart.

Ende der 1980er Jahre

Mit Übernahme des Hänssler Musik-Verlags wurde dessen Kirchenmusikrepertoire gerettet und der breite Grundstock der Telemann-Ausgaben des heutigen Carus-Angebots gelegt.

1991

Günter Graulich wird zum Kirchenmusikdirektor ernannt.

2001

KMD Günter Graulich übergibt die Geschäftsführung an seinen Sohn Dr. Johannes Graulich, der nun gemeinsam mit Waltraud Graulich den Verlag führt; KMD Günter Graulich betreut als Lektor das Verlagsprogramm.

Als einer der führenden deutschen Musikverlage hat sich der Carus-Verlag vor allem auf Chormusik spezialisiert und gilt als einer der weltweit bedeutenden Anbieter von geistlicher Musik.

Magdeburg, den 2. März

2009