



Professor Dr. Klaus Hofmann
Musikwissenschaftler

Als Herausgeber und Forscher mit breiter und tiefer Kenntnis vieler Kompositionen Telemanns gehört Klaus Hofmann zu den besten und außerordentlich gut informierten Telemann-Kennern unserer Zeit.

20. März 1939
geboren in Würzburg

Ab 1958
Studium der Musikwissenschaft, der Neueren deutschen Literaturgeschichte sowie des Urheber- und Verlagsrechts
an den Universitäten Erlangen und Freiburg

1968
Promotion mit einer Arbeit über die Kompositionstechnik der Motette im 13. Jahrhundert

1968–1978
Lektor des Hänssler-Verlags Neuhausen-Stuttgart

1978
wissenschaftlicher Mitarbeiter am Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen

1981
stellvertretender Direktor und hauptamtlicher Leiter des Johann-Sebastian-Bach-Instituts Göttingen

1986–2006
Vorstandsmitglied der Verwertungsgesellschaft Musikedition

1990–2004
Lehrtätigkeit an der Georg-August-Universität Göttingen, seit 1994 als Honorarprofessor

Seit 1996
Mitglied des Editionsbeirats der Hasse-Werkausgabe

2004–2006
Leitender Direktor am Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen

Klaus Hofmann ist seit über 50 Jahren einer der wichtigsten Herausgeber von Kompositionen Georg-Philipp Telemanns. Hofmanns wissenschaftlich und editorisch fundierten und nach zeitgemäßen Standards erarbeiteten Ausgaben, darunter viele Erstausgaben und Entdeckungen, zielen in besonderer Weise auf die Musikpraxis. Immer hat er eine vielseitige Verwendbarkeit der herausgegebenen Stücke im Blick. Klaus Hofmann ist Gründungsmitglied der 1991 in Magdeburg ins Leben gerufenen Internationalen Telemann-Gesellschaft e.V.

Magdeburg, den 03. März

2019