



**ARBEITSKREIS  
"GEORG PHILIPP TELEMANN"  
MAGDEBURG E.V.**

Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.  
Förderverein der Magdeburger Telemannpflege und -forschung

Die Stadt Magdeburg dankt dem Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e. V. mit der Verleihung des Preises für den besonderen Einsatz zur Verbreitung der Werke Telemanns. Im Geburtsort des Komponisten trägt der Verein mit vielfältigen Wort- und Musikveranstaltungen, Veröffentlichungen und Projekten für Jugendliche zu einem fruchtbaren musisch-kulturellen Klima bei. Das von bürgerschaftlichem Engagement getragene und geschickt Partner einbeziehende Wirken für den genius loci währt inzwischen ein halbes Jahrhundert und findet regional, überregional und international Anerkennung.

1961

Der Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ im „Deutschen Kulturbund“ wird am 25. Mai gegründet

1961

Im Gobelinsaal des Kulturhistorischen Museums erklingt am 5. November die 1. Sonntagsmusik

1962

Die Magdeburger Telemann-Festtage werden ins Leben gerufen

1963

Beginn der Herausgabe (später Mitherausgabe) wissenschaftlicher Publikationen

1969

An der Musikschule wird ein Sekretariat des Arbeitskreises eingerichtet,  
aus dem 1979 das „Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg“ hervorgeht

1981

Ehrung mit der Telemann-Plakette der Stadt Magdeburg

1991

Umwandlung in einen „eingetragenen Verein“

1992

Errichtung der „Melante-Stiftung Magdeburg zur Förderung der Pflege und Erforschung  
von Leben und Werk Georg Philipp Telemanns (1681–1767)“

2011

Förderung einer freistehenden Aufstellung der Telemann-Plakette (1967) von Max Roßdeutscher als „Telemann-Stele“

Der Verein bildet den Ausgangspunkt einer institutionellen Telemannpflege und -forschung in Magdeburg. Unter seinen Vorsitzenden GMD Gottfried Schwiers (1961–1968), GMD Roland Wambeck (1968–1991), Dr. Wolf Hobohm (1991–1993) und Christine Sommer (seit 1993) hat er – vom Enthusiasmus seiner Mitglieder getragen – maßgeblich das Telemann-Bild unserer Zeit mit geprägt. In enger Kooperation mit dem Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung wirkt der Verein seit vielen Jahren verdienstvoll nicht nur als Veranstalter, sondern unterstützt auch das Sammeln von Notenmaterialien, Archivalien und Nachlässen, die mit Telemann oder der Musikgeschichte Magdeburgs im Zusammenhang stehen.

Magdeburg, den 6. März

2011